

Kürdîlihiczâr Şarkı

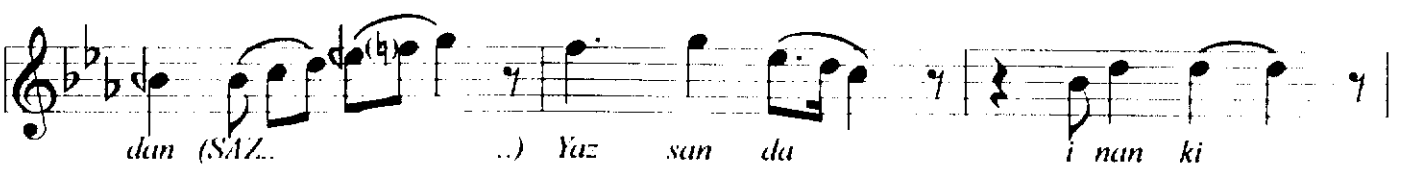
(İssız sâhillerde yalnız kalıp da)

Curcuna

♩ = 110

Beste: Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Hüsametdin OLGUN



Kürdilihicazkâr Şarkının Devâmı -2-

The musical score is written on ten staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The melody is written in a treble clef. The lyrics are in Turkish and are placed below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like '(SAZ..)' and '..)'. The lyrics are: 'din le mem gö nül (SAZ.. ..) ..) Ay rı lık aşk la rın hü zün rüz gâ rı Sev dâ gül le ri ni sol du rur ge çer (SAZ.. ..) Kav u şan her gö nül e rer murâ da So lan tüm çi çek ler ye ni den a çar (SAZ.. ..)

din le mem gö nül (SAZ.. ..) ..)

Ay rı lık aşk la rın hü zün rüz gâ rı Sev dâ gül le ri ni sol du rur ge çer (SAZ.. ..) Kav u şan her gö nül e rer murâ da So lan tüm çi çek ler ye ni den a çar (SAZ.. ..)

Kürdilihicazkâr Şarkının Devâmı -3-

Gö nül gel se nin le bir lik e de lim

(SAZ.. ..) Ba na ya kın ay rı lı ğa

u zak ol (SAZ.. ..)

Be ni a teş ler de

yak mak is ter sen (SAZ.. ..) Ay rı lı ğa ya kın

ba na u zak ol

E.Şaturoğlu

İssız sâhillerde yalnız kalıp da
Ağlayarak gezmek istemem gönül
Usandım artık şarkılarından
Yazsan da inan ki dinlemem gönül
Ayrılık aşkların hüznü rüzgârı
Sevdâ güllerini soldurur geçer
Kavuşan her gönül erer murâda
Solun tüm çiçekler yeniden açar
Gönül gel seninle birlik edelim
Bana yakın, ayrılığa uzak ol
Beni ateşlerde yakmak istersen
Ayrılığa yakın, bana uzak ol

Hüsamettin OLGUN

Beste Tarihi:
8 Haziran 2000
BODRUM